

# Systeme Silencieux ATX 2



Pianos Hybrides

# Le système ATX2

Les instruments AnyTimeX2 intègrent une fonction de sourdine acoustique avec des composants audio numériques puissants, qui permettent aux pianistes de continuer à profiter des sensations particulières d'un piano traditionnel tout en pouvant s'écouter discrètement sans déranger les autres membres de la famille ou les voisins.

*Avec la fonction d'enregistrement USB, vous pouvez enregistrer vos compositions en mode audio sur une clé USB:*

- A écouter sur un téléphone mobile, tablette, lecteur mp3 etc.*
- A partager sur les réseaux sociaux*



# Le système ATX2

Il se décline en 3 versions:

- ATX2: Ce nouveau standard peut équiper tous les pianos droits et à queue acoustiques Kawai, sauf K-15
- ATX2-p: système adapté pour le modèle K-15
- ATX2-f: avec le système de haut-parleurs sur table d'harmonie, pour modèles haut de gamme

Quel  
système  
pour quel  
piano?

<b>Pianos droits</b>	ATX 2-p	ATX 2	ATX 2 - f
K 15	✓		
K 200		✓	
K 300		✓	
K 500		✓	✓
K 600		✓	✓
K 800		✓	✓
<b>Pianos à queue</b>			
GM 12		✓	
GE 30		✓	✓
GX 1		✓	✓
GX 2		✓	✓
GX 3		✓	✓
GX 5		✓	✓
GX 6		✓	✓
GX 7		✓	✓
EX-L		✓	✓



# La version ATX2-f

- ▶ **Haut parleur de table d'harmonie**

La version ATX2-f est équipée d'un système haut-parleur associé à la table d'harmonie en érable, un aboutissement significatif dans la technologie digitale.

Les vibrations transmises par le haut parleur mettent en mouvement la table d'harmonie dont la résonance enrichit les fréquences basses et medium.

Ainsi lors de l'utilisation du mode silencieux ATX2-f les qualités acoustiques du piano sont préservées.



# Un son encore plus fidèle (ATX2/ATX-f)

- ▶ Nouveau son.

- Ancienne technologie ATX: “Harmonic Imaging”



- Nouvelle technologie ATX2/ATX2-f: “**Harmonic Imaging XL**” avec multi échantillonnages stéréo à 88 touches.

La technologie **Harmonic Imaging XL** utilise des innovations majeures pour reproduire le plus fidèlement la sonorité du plus grand et beau piano de concert, le Kawai EX.

Chacune des 88 notes de cet instrument de classe mondiale est minutieusement enregistrée, analysée et reproduite en format numérique de haute fidélité. Les notes enregistrées individuellement le sont également à plusieurs niveaux différents, depuis les doux pianissimos jusqu’aux fortissimos les plus puissants, afin d’assurer un réalisme impressionnant.

# Un boîtier de contrôle plus complet (ATX2/ATX-f)

- Large écran LCD rétro éclairé
- 15 boutons de contrôle
- Clavier coulissant
- 2 prises casques en façade
- Prise USB en façade





## Des nouvelles fonctions (ATX2/ATX-f)

- Mode 4 mains
- Polyphonie 256 notes
- USB: lecture et enregistrement (MP3 WAV MIDI) avec entrée ligne, convert to audio, overdub
- Leçons intégrées (Burgmüller, Czerny, Beyer, etc.)
- Autres réglages (Basic, Virtual Technician, MIDI, USB, etc.)

## Améliorations des fonctions existantes

(ATX2/ATX-f)

- Polyphonie: 192 notes -> **256 notes**
- Nombres de sons: 22 -> **27 sons**
- Afficheur: 16x2 LCD -> **128x64 pixel LCD rétro éclairé**
- Enregistreur : 9 morceaux/75000 notes -> **10 / 90 000**

# Version ATX 2-p

(modèle K-15 uniquement)

► Nouveau son.

- ATX: “Harmonic Imaging”



- ATX2-p: “**Progressive Harmonic Imaging**” avec multi-échantillonnages stéréo à 88 touches

Chacune des 88 notes du piano numérique ont été soigneusement enregistrées, analysées et reproduites sous formes d’ondes numériques de haute fidélité. La technologie PHI garantit des transitions tonales douces sur tout le clavier et une plage dynamique complète

- Polyphonie: 96 notes -> **192 notes**
- Nombres de sons: 13 -> **16 sons**



2 prises casques en façade.

# Comparatif anciennes et nouvelles versions

	ATX/ATX-f	ATX2/ATX2-f
Source sons	Harmonic Imaging	Harmonic Imaging XL Multi échantillonnages Stéréo à 88 touches
Polyphonie max	192	256
Sons internes	22	27
afficheur	16x2 character LCD	128x64 dot LCD
Fonctions USB	Non	Oui
Fonction leçon	Non	Oui

	ATX-p	ATX2-p
Source sons	Harmonic Imaging	Progressive Harmonic Imaging Multi échantillonnages Stéréo à 88 touches
Polyphonie Max	96	192
Sons internes	13	16

# Liste des instruments

## ATX2 / ATX2-f : 27 sons

PIANO	Autres	
Concert Grand	Jazz Organ	Wood Bass
Concert Grand 2	Church Organ	Finger Bass
Studio Grand	Harpsichord	W. Bass & Ride
Studio Grand 2	Harpsichord Oct	
Mellow Grand	Vibraphone	
Mellow Grand 2	Celesta	
Upright Piano	Slow Strings	
Modern Piano	String Pad	
Rock Piano	String Ensemble	
Classic E. Piano	Harp	
60's E.P.	Pizzicato Str.	
Modern E.P.	Choir	

## ATX2-p : 16 sons

Concert Grand
Concert Grand 2
Mellow Grand
Mellow Grand 2
Modern Piano
Classic E. Piano
Modern E.P.
Jazz Organ
Church Organ
Harpsichord
Vibraphone
String Ensemble
Choir
Concert Grand + Slow Strings
Classic E.Piano + Slow Strings
Church Organ + Choir



**KAWAI**  
— JAPAN —  
*Since 1927*

Importateur et distributeur exclusif France: HOHNER S.A.S. rue de l'œuvre 21140 Semur-en-Auxois

[www.hohner.fr](http://www.hohner.fr)  
[www.kawaifr.com](http://www.kawaifr.com)